

La Une

Chanson

Pop/Rock

Electro

World/Jazz

Agenda

Newsletter

Contact

Effectuer une recherche globale

Mardi 16 Mai 06

chanson, variété et folk

Cliquez ici pour déposer un commentaire

nos chroniques de disques <

ÉDITORIAL

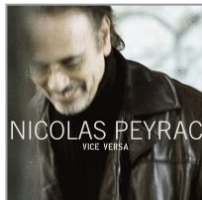
Seuls. Sans Olivier. musiQualité se retrouve brusquement orphelin de son créateur. Tout comme l'ensemble de la rédaction. Celui qui nous a tous rassemblés. Qui nous a donné le moyen de partager notre amour de la musique, de défendre disques et artistes à travers ce formidable projet. Seuls aussi, sans notre ami. Un type exceptionnel, passionné, ensoleillé, généreux. D'une énergie et d'un courage incroyables. Autant de choses qui lui ont permis de lutter avec tant de force pendant deux ans face à la maladie. Nous voulions croire à son retour, et avons essayé de faire avancer musiQualité du mieux possible, avec l'espoir qu'il serait fier de notre travail en revenant. Et nous étions là, à préparer les festivals, à nous constituer en association et à développer les projets quand il est parti. Olivier Chappe venait de fêter ses 27 ans. A nous de trouver désormais cette même énergie qui l'habitait et de poursuivre cette aventure qu'il a créée. D'y être fidèle. En son honneur, à sa mémoire. Avec notre éternelle reconnaissance.

La Rédaction

Nicolas Peyrac "Vice versa"

★★★★ Artiste discret mais surtout essentiel au répertoire francophone, Nicolas Peyrac fait un retour très attendu et plutôt réussi avec un disque chaleureusement rock.

par Yannick Perrin | le 15/05/2006 | genre : chanson-rock |  | 



Il existe des artistes qui vous font des tubes et qui finissent par disparaître derrière leurs tubes. Lorsque l'on questionne autour de soi, le nom de Peyrac évoque bien évidemment le magnifique *So far away from L.A.*, le nostalgique *Et mon père* ou bien encore *Je pars* et *Le vin me saoule*. Les années 70 lui appartiennent, bien évidemment. Faire sa place un peu plus tard n'a pas été la chose la plus simple dans sa carrière. Peyrac fait partie de cette tribu de chanteur à qui l'on va coller un 45 tours dans le dos et puis basta. Pourtant, l'homme n'a jamais cessé de produire des chansons. Malgré ses quelques passages à vide,

défaites sentimentales et échecs commerciaux, l'homme est resté debout en laissant mûrir son écriture et, de temps à autre, en sortant discrètement un bel album. *Autrement* avait marqué un virage étonnant dans son travail. Un changement de direction que n'a pas voulu saisir sa maison de disque de l'époque, refusant de publier l'objet et par la même occasion, laissant Peyrac sur le bord de la route, seul.

Pourtant, 30 ans de chansons ne peuvent pas le reléguer au rayon des compilations. Le désir d'écrire est toujours plus fort. *Vice versa* n'est surtout pas un retour mais plutôt une carte postale pleine de couleurs et de sentiments qui font du bien. Peyrac est libre, libre d'écrire un deuxième roman, de partir pour la Chine et de nous livrer, avec le temps qu'il a voulu, son nouvel opus. Ce coup-ci, le chanteur risque bien de renouer avec le grand public. On le retrouve comme on l'a quitté, la voix toujours aussi subtile et apaisante, les cheveux ont blanchis, mais le style n'a pas bougé. Il y a le Peyrac d'avant, celui des escapades en guitare sèche et des harmonies chaleureuses. Il y a aussi le Peyrac d'aujourd'hui avec cette production moderne et ses arrangements sincères qui osent l'électronique et des guitares beaucoup plus affûtées. *Vice versa* est un disque plein d'audace et d'espoir. Une série de nouvelles chansons qui viennent d'un cœur en pleine émulsion, d'un homme qui a toujours su prendre la chanson française par les sentiments les plus intimes. Ca peut s'écouter en boucle et en voiture, tranquillement au coin du feu ou encore en amoureux, la tête dans les nuages et les yeux pleins de ciel bleu.

En concert :

29 mai L'Européen, Paris.

13 juillet Sotteville-les-Rouen (76) Place de l'Hôtel de Ville, avec Mathieu Johanne en 1ère partie.

31 août Bergerac (24) Plaine de jeux de Picquecailloux.

10 ou 13 octobre Beaucourt (90) Maison pour tous. ■

Yannick Perrin

yannick.perrin@musiquaite.net

Album, 1 disque

Allez plus loin (les liens internet) :

- **Site officiel**

La note du rédacteur : ★★★★★ (4/5) : Un bon album!

La notation va de 0 à 5 (du moins bien au meilleur).

Site partenaire

The French Touch
www.thefrenchtouch.org

musiQualité.net
 Hebdomadaire
 Contactez-nous

XML

Fil d'infos RSS 2.0

> **COMMENTAIRES DES LECTEURS**

>> [Cliquez ici pour déposer un commentaire](#)

Il n'y a pas encore d'avis sur cet article.
Soyez le premier à mettre un avis en cliquant ci-dessus !

musiQualité.net © 2006 • Tous droits réservés, toute reproduction interdite • Version 4.5 - 2006

TOUS LES MARDIS, UN REGARD NEUF SUR L'ACTUALITÉ MUSICALE INTERNATIONALE
Hebdomadaire libre, spécialisé dans la musique de partout.
"La liberté appartient à ceux qui l'ont conquise" A. Malraux. | **musiQualité.net**

Chanson Francophone - Indie Pop/Rock - Electro/Groove Hip/Hop - World et Jazz - Contactez-nous
Accès aux archives : [Chroniques](#) - [Articles](#) - [Interviews](#) - [Recherche inter-archives](#)

musiQualité.net Hebdo Indé - La parution des nouveaux articles a lieu tous les mardis