

NICOLAS PEYRAC

► « Toujours une route »
(EMI)

Après plusieurs compilations sur ses années 70, voici enfin un double CD qui regroupe toute la carrière de l'ami Nicolas qui vit désormais entre Québec et France. Evidemment, on retrouve les chansons des 70 : « So Far Away From L.A. », « Et mon père », « Mississipi River », « Le vin me saoule », « Je pars »..., mais pas seulement (il manque même « Il y aurait du soleil »). Le chanteur nous raconte son parcours 80 et 90, deux décennies durant lesquelles il n'a pas cessé de publier albums et sin-



gles (Platine a d'ailleurs publié la discographie du chanteur). En revanche, s'il avait longtemps signé seul les paroles et les musiques de ses chansons, depuis la fin des années 80, Nicolas collabore. Ainsi, sont nées « Pas de quoi écrire à Libé » (et d'autres titres) en 1989 avec une cosignature, et « Toujours une route » (et aussi d'autres chansons) en 1998, avec une autre cosignature. C'est d'ailleurs avec celle-ci que le chanteur, qui se produisait au Casino de Paris en mars, a signé le très correct « Ne me parlez pas de couleurs », l'inédit de la compilation réalisé avec Fabrice Gratién... Test pour la maison de disques, les résultats de cette compile devraient conditionner la mise en route d'un nouvel album. (A.B.)