

**NICOLAS  
PEYRAC**

► **Seulement l'amour**

(TUTTI QUANTI / RCA / BMG)

Depuis (« J'avance », Une Musique), Nicolas Peyrac s'était fait particulièrement rare. Il nous revient aujourd'hui avec un nouvel album (le 14<sup>ème</sup>) intitulé « Seulement l'amour » dont la réalisation s'est



étalée sur trois ans. Si l'ensemble de l'opus a été écrit et composé par ce fils de médecin et son acolyte

Annette Wyle, les titres ne sont malheureusement pas tous réussis. Sur les onze chansons, certaines sortent du lot, comme « J'écrirai au refrain » rappelant étrangement celui de son tube « Et mon père ». On trouve également « On court » aux influences latinos et électroniques, et « Seulement l'amour qui vaille la peine », le premier single. Enfin, « Rendez-vous » qui clôt l'album est une belle déclaration à son public qu'il espère retrouver très prochainement sur scène. Les autres titres sont plutôt pop ou rock, mais plus faibles. Si l'ensemble nous donne des mélodies plutôt efficaces, donnant à l'album un côté léger, les textes, en revanche, ne sont pas toujours très profonds. Au final, le tout est assez « cheap » (surtout dans « C'est d quel côté les îles ? »), même si des pointures telles que Bruce Gaitsch (Madonna, Lara Fabian) ont participé à l'album. Quant aux photos du livret, elles sont plutôt réussies même si on peut regretter que celui-ci ne contienne pas les paroles des chansons. En souhaitant que ce Peyrac, exilé au Québec depuis quelque temps, soit moins « Far Away from L.A. » et plus près de ce qui se fait ici.

(Benoît Canon et A.B.)