

Nicolas Peyrac au Printemps culturel : pour un nouveau départ

lundi 18.05.2009, 05:06 - La Voix du Nord



| CONCERT |

Nicolas Peyrac était jeudi soir à Douai dans le cadre du Printemps culturel

Mains dans les poches lorsqu'il ne s'accompagne pas à la guitare, Nicolas Peyrac trimbale son spleen sur scène avec l'élégance décontractée d'un dandy. Il était jeudi soir salle Henri-Martel, dans le cadre du Printemps culturel. Un retour réussi.

Cheveux coiffés en catogan, petites lunettes, barbe grisonnante, l'artiste se raconte, un brin nostalgique, pour le plus grand plaisir de ses fans. Celui qui, voici de longues années déjà, passa d'abord par la case médecine, avant de se lancer dans la chanson, a connu un parcours chaotique, semé de grands succès (*Mon Père, So Far Away, From LA*, etc.) et d'échecs cuisants, avec une grosse déprime à la clé. Mais, il est toujours là ! Après un long exil en Californie, puis au Canada, le voici donc de retour avec un nouvel album intitulé « Case départ ».

On aurait pu le croire totalement désabusé, perdu pour la chanson. Parti définitivement vers la littérature, dans laquelle il s'est lancé. Mais, visiblement, l'homme a retrouvé la sérénité. Sa paternité tardive l'a fait mûrir. Elle l'a même inspiré.

Dans ses textes, il parle donc de son enfant. D'amour également, de liberté, de tolérance... Autant de thèmes qui l'inspirent et ne l'ont jamais quittés.

On appréciera chez ce grand voyageur la couleur qu'il apporte dans les musiques, aussi bien influencées par l'Asie que par l'Afrique, tout comme l'engagement des textes (« Une Peau que tu n'as pas ») ou la qualité du choix des musiciens, qui l'accompagnent pour ses nouvelles aventures. Qu'on se le dise, Nicolas Peyrac est de retour sur scène. Et il n'a visiblement pas fini de nous surprendre. • J-F. G.