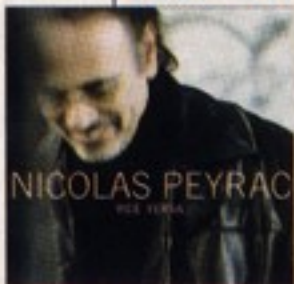


# CD / CINÉ

La sélection d'Éric Tandy

## Nicolas Peyrac *Vice Versa*



Il chante de façon toujours aussi discrète, un peu à la Chamfort, un peu à la Souchon (auquel certaines de ses chansons font penser) ; ses orchestrations sont plus rock et folk que réellement chanson française d'hier ou d'aujourd'hui. Voici donc,

avec cet album, une bonne occasion de se réconcilier avec Nicolas Peyrac, installé au Québec, mais qui ne s'est pas pour autant éloigné des grands problèmes hexagonaux : « *Drôle de France que celle qui rejette / qui condamne a priori / délit d'opinion de tête* », lance-t-il par exemple dans *Ne me parlez pas de couleurs*. Ses plus gros succès, récemment compilés dans un double best of, datent d'il y a plus de vingt ans, mais cela ne l'empêche pas de conserver une vraie jeunesse dans la voix et de nous faire regretter de l'avoir un peu oublié ces dernières années : ses précédents enregistrements étant sortis dans une relative confidentialité, *Vice Versa*, disque sensible et attachant, est une parfaite occasion de renouer avec le public. (Warner.)